

# FUNDA İYCE TUNCEL





Sergi K rat r  :  
**Prof.Dr. KIYMET GÜRAY**

Grafik Tasarım :  
**CEYHUN  ZD LEK**

ÖZTUNÇ MATBAA AMBALAJ REKLAM MAK.SAN.T C.LTD. T .  
[www.oztunc.com.tr](http://www.oztunc.com.tr)

T.C. Z RAAT BANKASI A. . GENEL MÜDÜRLÜĞÜ KURUMSAL İLETİŞİM BÖLÜM BAŞKANLIĞI  
Finanskent Mahallesi Finans Caddesi No: 44 A Blok Ümraniye / İSTANBUL  
[www.ziraatbank.com.tr](http://www.ziraatbank.com.tr)  
e-mail : [ziraatsanat@ziraatbank.com.tr](mailto:ziraatsanat@ziraatbank.com.tr)

# **FUNDA İYCE TUNCEL**

## **“Yaşamın İçinden Kesitler”**

### **Resim Sergisi**

**28 Kasım – 18 Aralık 2025**  
**Ku ulu Sanat Galerisi**

Tunalı Hilmi Cad. No: 104 Kat:-1  
Kavaklıdere / ANKARA  
Tel: (0312) 466 05 40

  Her hakkı saklıdır. Hiçbir bölümü kopya edilemez.  
Dipnot vermeden alıntı yapılamaz ve T.C. Ziraat Bankası A. .'nin izni olmadan elektronik, mekanik, fotokopi ve benzeri yollarla kopya edilemez, yayınlanamaz.

# FUNDA İYCE TUNCEL



1968 yılında Ankara’da doğdu. Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim İş Bölümü’nde öğrenim gördü.

1992-1995 yılları arasında Atatürk Kültür Merkezi’nde sanat danışmanlığı yaptı.

Uluslararası Plastik Sanatçılar Derneği (UPSD), Akdeniz Kadın Sanatçılar Birliği (Pan-Mediterranean Women Artists Network (FAM) ile Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesi olan sanatçı; 1998-2002 yılları arasında BRHD’nin Genel Sekreterlik görevini yürüttü.

Çağdaş Sanatlar Vakfının (ÇAĞSAV) kurucu üyesi oldu.

Uluslararası Knidos Kültür Sanat Akademisi (UKKSA) kurucu üyesi oldu. UKKSA’nın sergi ve workshoplarına katıldı.

Bugüne kadar 61 kişisel sergi ve sayısız karma sergi gerçekleştirdi.

Sanatçının sanat yaklaşımını ve eserlerini konu alan iki kitap bulunmaktadır. İlk kitap, 2008 yılında sanat eleştirmeni Ümit Gezgini ve ressam/yazar Ekrem Kahraman tarafından kaleme alındı ve Bilim Sanat Galerisi tarafından yayınlandı. “Göç İmgeleri” isimli ikinci kitap ise, sanat eleştirmeni Ümit Gezgini tarafından yazıldı ve 2013 yılında basıldı.

Eserleri, kişisel ve kurumsal koleksiyonlarda bulunmakta, yurt içinde ve yurt dışında çeşitli bienal ve fuarlarda sergilenmektedir.

## ÖDÜLLER

Dünya Sanat Vakfı’nın Kaliforniya Orange County’de 2009 yılında düzenlediği Sanat Fuarında 3’üncülük Ödülü, (World Art Foundation Art Fair, Orange County California, World Art Expo 09)

DYO 31. Resim Yarışması, Sergileme

Sağlık ve Sosyal Hizmet Emekçileri Sendikası 6. Kültür Sanat Yarışması Resim 1’incilik Ödülü

## KİŞİSEL SERGİLERİ

2025 Hektor Sanat Galerisi, Dibeklihan, Bodrum  
2024 Yavrukuş Sanat Galerisi, Ankara  
2024 Aşık Veysel Sergisi, Ankara Müzik ve  
Güzel Sanatlar Üniversitesi, Ankara  
2023 Canvas Art Investments, İstanbul  
2023 Başkent Üniversitesi, Ankara  
2022 Canvas Art Investments, İstanbul  
2021 Canvas Art Gallery, Ankara  
2020 Galeri Akdeniz, Ankara  
2019 Güray Müze, Avanos Nevşehir  
2018 Başkent Üniversitesi, Ankara  
2018 Kent Sanat Galerisi, Ankara  
2018 Bisanthe Galerisi, Tekirdağ  
2017 Aşık Veysel Müzesi, Sivrialan / Sivas  
2017 Galeri Eksen -İstanbul  
2017 Carre d'Artistes Art Gallery Toulouse -Fransa  
2016 Ars Vivendi Art Gallery Viyana,Avusturya  
2016 Peker Sanat Galerisi,Ankara  
2015 Doku Sanat Galerisi,İstanbul  
2015 Jan Sanat Galerisi, Ankara  
2015 "Göç İmgeleri" Sergisi,  
Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Nevşehir  
2014 Doku Sanat Galerisi, İstanbul  
2014 "Göç İmgeleri" Sergisi, Selçuk Üniversitesi, Konya  
2014 Galeri Eksen (Tek Resim) İstanbul  
2013 Yaşar Holding Altın Yunus Sanat Galerisi, İzmir  
2013 "Göç İmgeleri" Sergisi,  
Gazi Üniversitesi Resim Heykel Müzesi, Ankara  
2013 "Zamansız Anlar 2" Mustafa Ayaz Müzesi  
Sanat Galerisi, Ankara  
2012 "Zamansız Anlar 1" NişArt Galerisi, İstanbul  
2012 "Göç İmgeleri" Sergisi, TBMM Tören Salonu, Ankara  
2012 "Göç İmgeleri" Sergisi, Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul  
2011 Elele Sanat Galerisi, Ankara  
2011 "YüzDüşüm", Terakki Sanat Galerisi, İstanbul

2010 Nurol Sanat Galerisi, Bodrum  
2010 Art Show V. Sanat Buluşması,  
Beşiktaş Çağdaş, Bilim Sanat Galerisi, İstanbul  
2010 Nurol Sanat Galerisi, (Performans Sergisi), Ankara  
2009 Ankart 9. Ankara Sanat Fuarı, Bilim Sanat Galerisi, Ankara  
2008 Ankart 8. Ankara Sanat Fuarı, Bilim Sanat Galerisi, Ankara  
2008 Altamira Sanat Galerisi, Mersin  
2008 "Fulya'ya Mühürlü Masallar" Krişna Sanat Merkezi, Ankara  
2006 Ankart 6. Ankara Sanat Fuarı, Altamira Sanat Galerisi, Ankara  
2005 Ankart 5. Ankara Sanat Fuarı, Stil Life Art Galerisi, Ankara  
2005 T.C. Ziraat Bankası Tünel Sanat Galerisi, İstanbul  
2004 "Hayatın Tam Ortasında" Gözde Sanat Galerisi, Ankara  
2003 Galeri İki Maymun, İstanbul  
2003 İMKB Sanat Galerisi, Ankara  
2002 Bakraç Sanat Galerisi, İstanbul  
2002 Art İstanbul Uluslararası Çağdaş Sanat Buluşması,  
Lütfi Kırdar, İstanbul  
2002 Ankart 2. Ankara Sanat Fuarı, Ankara  
2001 Galeri Sans, Ankara  
2001 Art-İst 2001, 11. İstanbul Sanat Fuarı, İstanbul  
2001 Ankart 1. Ankara Sanat Fuarı, Ankara  
2000 Altamira Sanat Galerisi, Mersin  
2000 Art-İst 2000, 10. Sanat Fuarı, İstanbul  
2000 Boyut Galerisi, Ankara  
1999 Galeri Ayda, Ankara  
1998 Galeri Ayda, Ankara  
1997 Galeri Soyut, Ankara  
1995 Vakıfbank Sanat Galerisi, Bartın  
1995 AKM Sanat Galerisi, Ankara  
1995 Akbank Kızılay Sanat Galerisi, Ankara  
1994 TCDD Gar Sanat Galerisi, Ankara

İletişim için:

E mail : fundatuncel@gmail.com

# "YAŞAMIN İÇİNDEN KESİTLER"

## FUNDA İYCE TUNCEL RESİMLERİ

*Prof. Dr. Kıymet Giray*

Hayatın içinde figürlerin dünyasıyla zenginleşen kesitler, aslında yaşamın güncel akışını belirleyen izleklerdir. Zamanı, mekânı, dönemi belirleyen bu izlekler, hayata ilişkin asal ve vazgeçilemez değerleri vurgular.

Günlük hayatın sıradan akışı içinden tema olarak seçilip alınarak sanat eserine dönüştürülen figür, kendi zamanının ve kimliğinin ayrıntıları hakkında ipuçları verdiği gibi, hayatına ilişkin bilgileri de yansıtır tuvallere. Toplum içindeki statüsü, hayata bakış açısı, eğitim düzeyi, ilgi alanları, çevresi ve o çevre içindeki konumuyla bir hayata sığın ayrıntıları taşır benliğinde. Tarzı, duruşu ve hatta bakışı ile, içinde yaşadığı toplumun bireyi olarak bize ayrıntılı veriler verir. Yaşadığı coğrafyayı, kenti, kasabayı, köyü yansıtan özellikler içinde bir birey halinde yaşadığı yılların ve bulunduğu dönemin özellikleri tanımlanır.

İşte bu nedenle toplum içinden gözlemlenerek bir izlek olarak seçilerek alınan birey, romanlara, şiirlere ve resimlere, kısacası yüzyılları anlatan edebiyat ve sanat dünyasının eserlerine tarih öncesi çağlardan başlayarak konu olur.

Sanat eserlerinin ve edebiyat dünyasının figüratif tema seçkisi incelendiğinde de kadın figürünün önceliğinin, - kadının dünyada varlıkların var olmasının kaynağı - niteliğiyle önemi yücelir. Farklı dönemlerde, çok farklı hayatların kesitlerinin kahramanı olarak sanata anlam kazandıran kadın teması, evrimin göstergesi olarak da derin anlam kazanır.

Funda İyce Tuncel'in resimlerinin vazgeçilmez teması olarak kadını sorgulamak, onun sanatçı kişiliğinin, biçem ve estetik bileşkesi içinde kadının konumunu belirler.

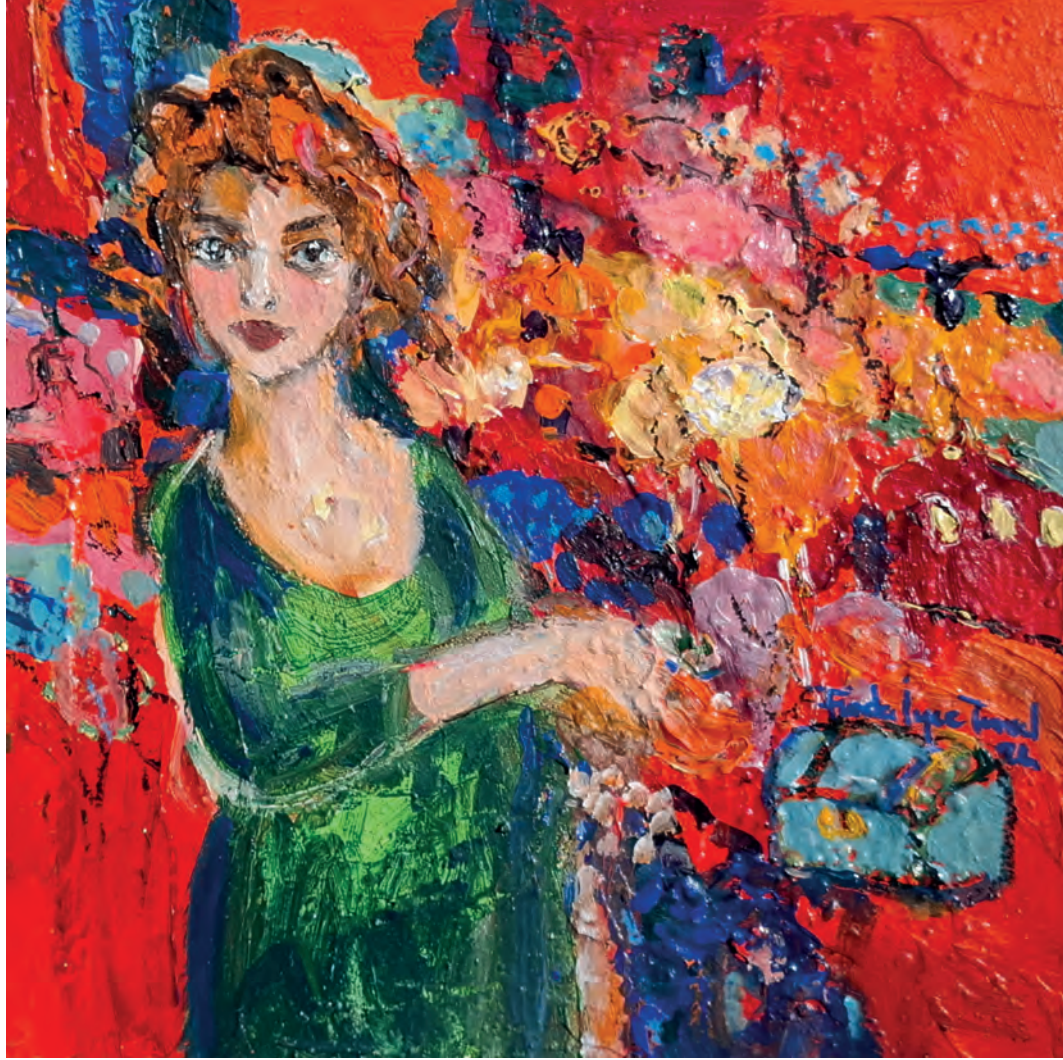
Tuncel, bir çağdaş hikâye anlatıcısı kimliğiyle yapar resimlerini. Biz bize ilişkisinin sıcaklığı içindedir Tuncel'in kadınları. Yan yana dizilirler, aynı düşünceler içinde, benzer fiziksel ayrıntılarla hayata bakarlar. Önlerinde uzanan manzara içinde tek tek portreler halinde durmalarına karşın, neredeyse aynı fiziksel özellikleri taşımaktadırlar. Kadın figürlerini birbirinden ayıran ve farklılık yaratan seçilen armoniler ve renklerle çevrelenmeleridir. Daha da yakından inceleyecek olursak, aslında hepsinin sanatçının kendi portreleri olduğunu ayırt edebiliriz.

Bu bağlamda Tuncel'in, sanatçının kendi hayatının sınırları içinde kalan, duygularını, düşsel dünyasını, hayata yaklaşımını anlatan ve kendi iç dünyasının itkilerini, saflığını, algı alanının seçkisini yansıtan resimlerin ressamı olduğunu saptarız.

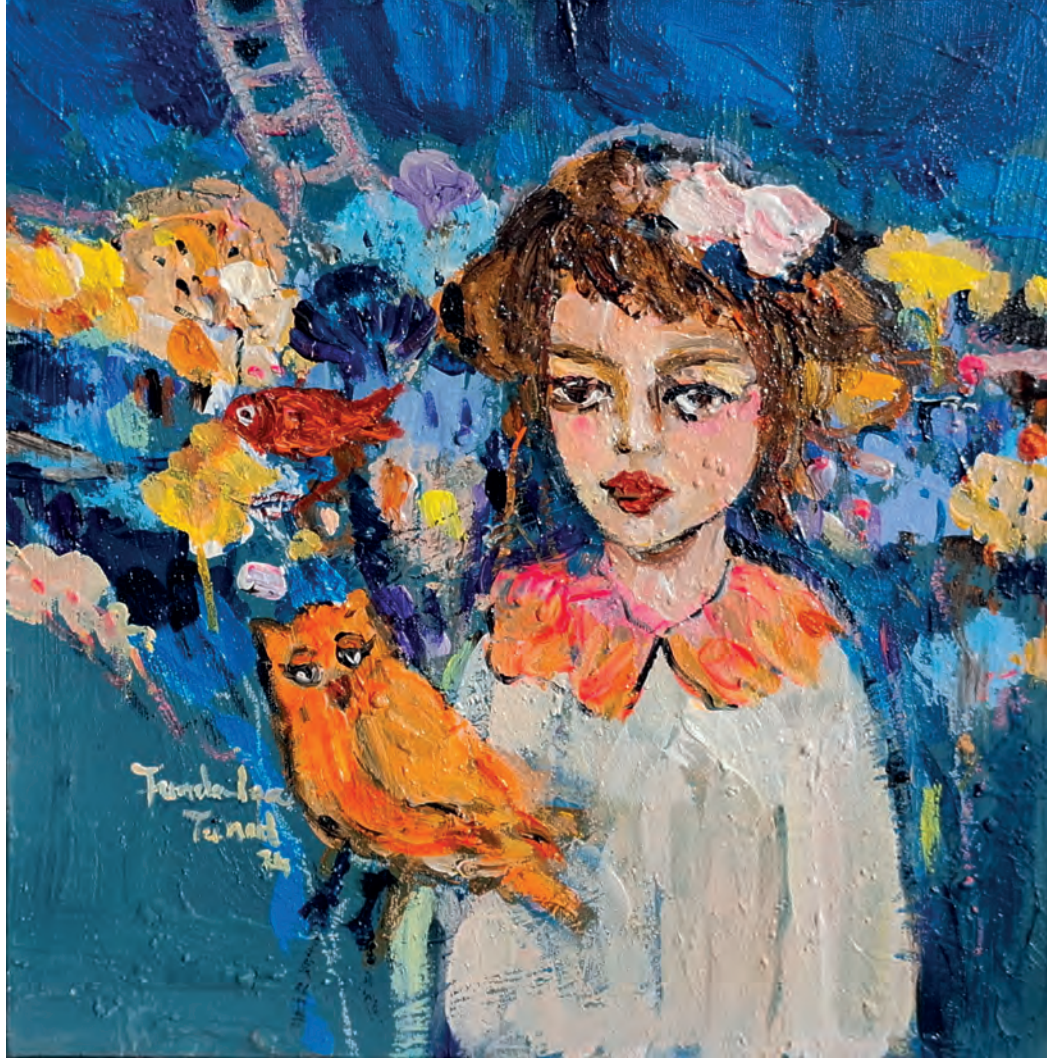
Funda İyce Tuncel resimleri, yaşamının akışı içinde algıladığı çevresini içtenlik ve samimiyetle kendi masalsı dünyasının gerçekliği içinde hikâye tadında yorumlamaktadır. Hayatının renkli hikâyelerinin kahramanlarına dönüştürdüğü kadınlarının dünyasına ilişkin temalarını, kendisini de içine alan çevresiyle özdeşleştirerek, biz bize samimiyeti içinde tuvallerine aktarmaktadır. Uzakta bir yerde yer alan ve sıkça benzer ayrıntılarla tanımlanan hayali manzaraların ışıklı atmosferi içinde, figürleri sarıp sarmalayan renkli çiçekler, böcekler ve kuşlar, birbirlerinden ayrılmayan Tuncel portreleri olarak, sanatçının hayalleri, umutları, sevgilileri ve sevdaları yer yer de hüznüleri olarak resimlenmektedir.



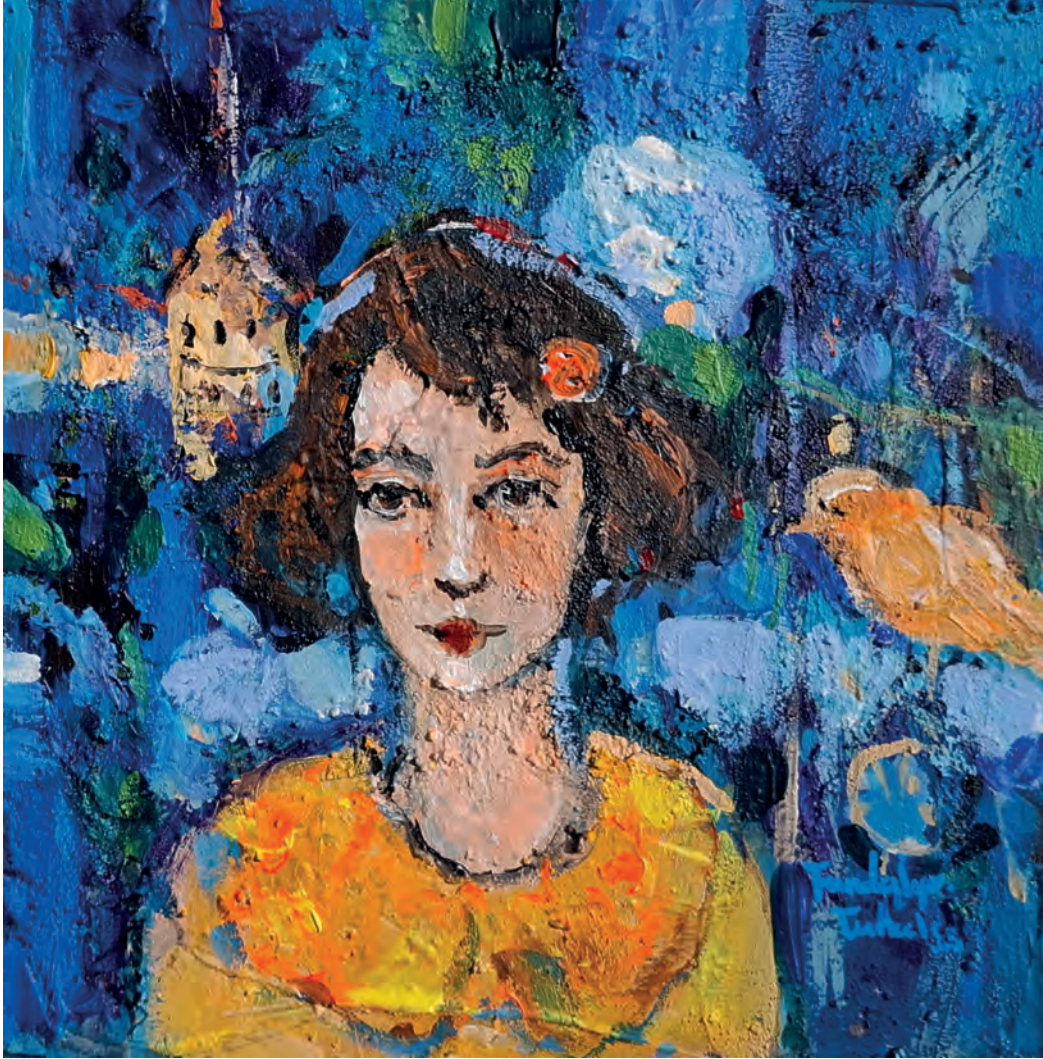
İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 35x35 cm, 2023



İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 35x35 cm, 2024



İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 35x35 cm, 2024



İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 35x35 cm, 2025



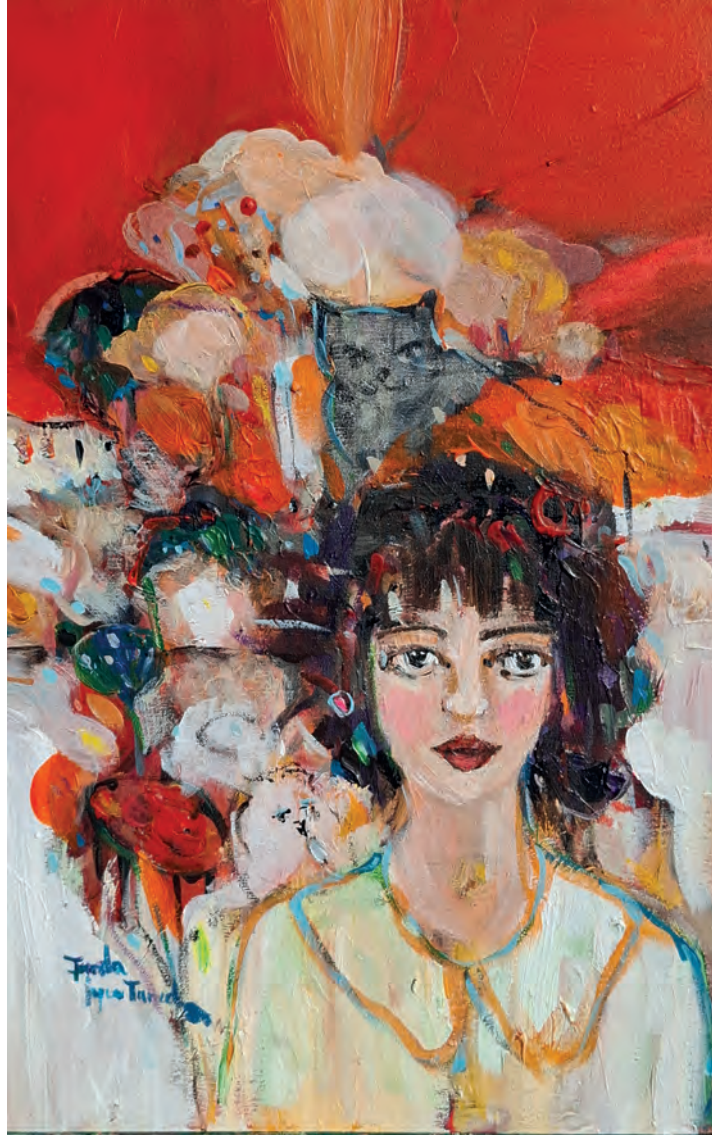
İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 40x40 cm, 2025



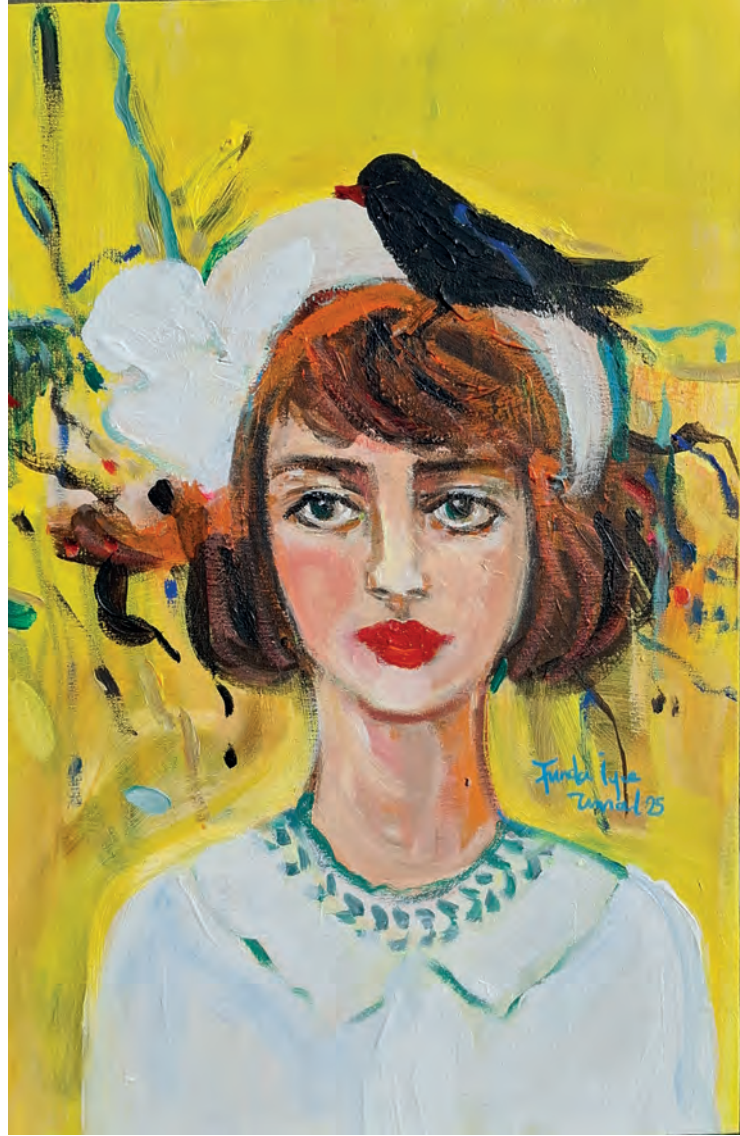
İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 40x40 cm, 2025



İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 40x40 cm, 2025



İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 60x40 cm, 2025



İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 60x40 cm, 2025



İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 60x40 cm, 2025



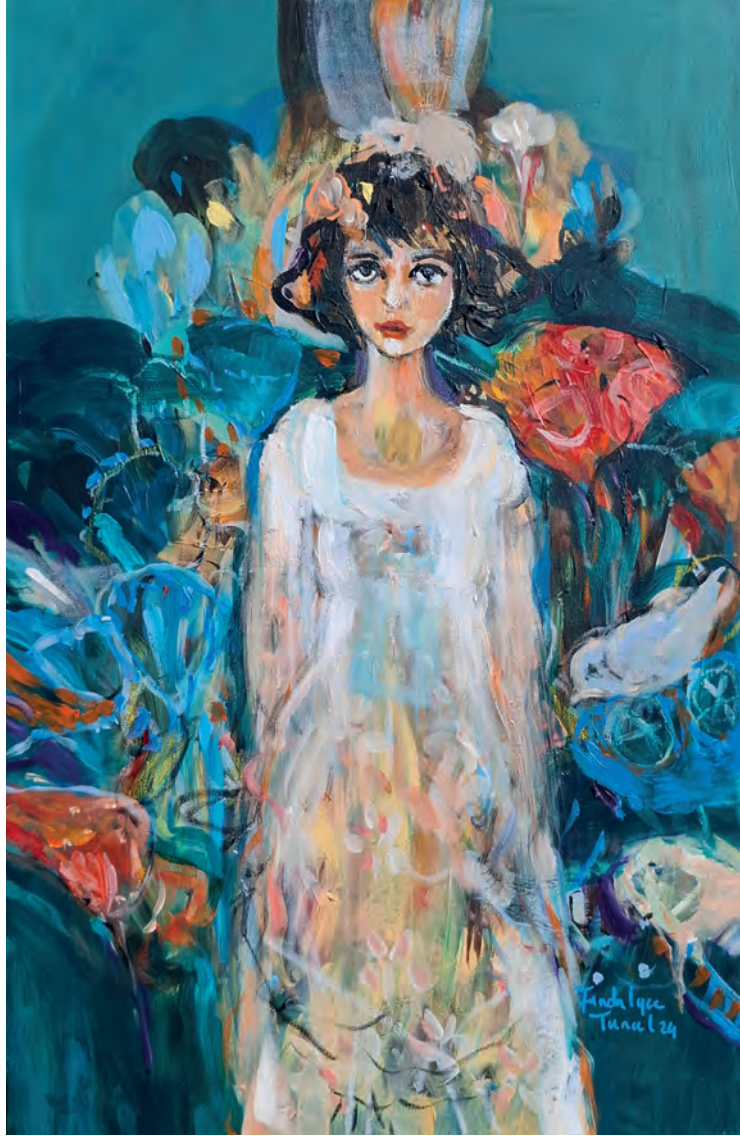
İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 60x80 cm, 2025



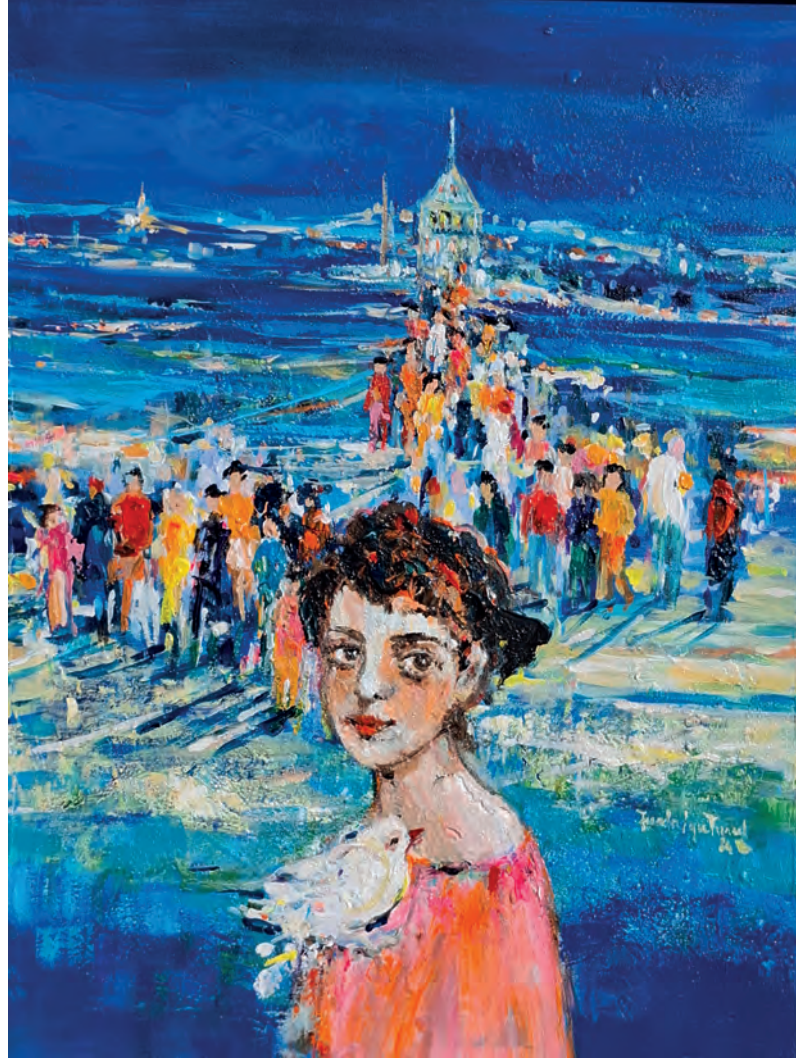
İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 67x56 cm, 2025



İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 80x54 cm, 2025



İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 80x54 cm, 2025



İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 80x60 cm, 2024



İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 80x60 cm, 2024



İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 80x60 cm, 2024



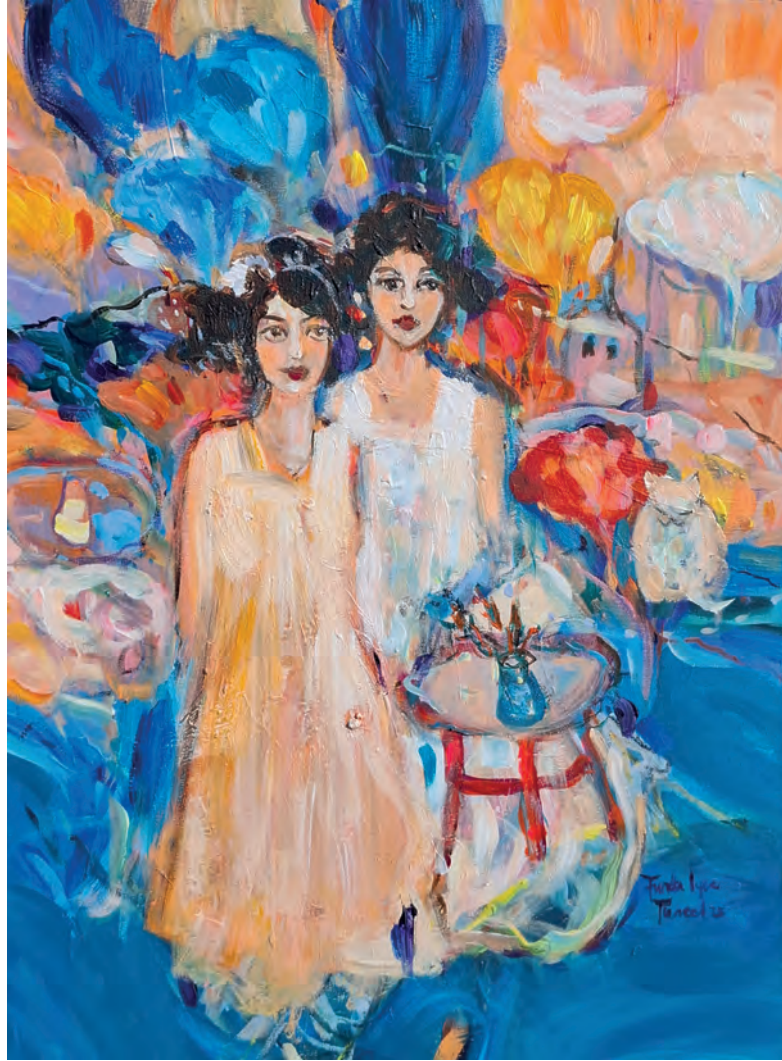
İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 80x60 cm, 2024



İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 80x60 cm, 2024



İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 80x60 cm, 2025



İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 80x60 cm, 2025



İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 80x100 cm, 2024



İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 90x90 cm, 2025



İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 110x70 cm, 2024



İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 120x80 cm, 2025



İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 120x80 cm, 2025



İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 120x80 cm, 2025



İsimsiz  
Tuval Üzeri Akrilik Boya, 120x80 cm, 2025

Sanat için,  
**sanatın içinde**



[www.ziraatbank.com.tr](http://www.ziraatbank.com.tr)