

GÜZİN ATIL AKDEMİR





Sergi K rat r  :
Prof.Dr. KIYMET GİRAY

Grafik Tasarım :
CEYHUN ÖZDİLEK

ÖZTUNÇ MATBAA AMBALAJ REKLAM MAK.SAN.TİC.LTD.ŐTİ.
www.oztunc.com.tr

T.C. ZİRAAT BANKASI A.Ő. GENEL MÜDÜRLÜĐÜ KURUMSAL İLETİŐİM BÖLÜM BAŐKANLIĐI
Finanskent Mahallesi Finans Caddesi No: 44 A Blok Ümraniye / İSTANBUL
www.ziraatbank.com.tr
e-mail : ziraatsanat@ziraatbank.com.tr

GÜZİN ATIL AKDEMİR

“İmgelem Dünyası”

Resim Sergisi

19 Aralık 2025 – 8 Ocak 2026
KuĐulu Sanat Galerisi

Tunalı Hilmi Cad. No: 104 Kat:-1
Kavaklıdere / ANKARA
Tel: (0312) 466 05 40

  Her hakkı saklıdır. Hiçbir bölümü kopya edilemez.
Dipnot vermeden alıntı yapılamaz ve T.C. Ziraat Bankası A.Ő.'nin izni olmadan elektronik, mekanik, fotokopi ve benzeri yollarla kopya edilemez, yayınlanamaz.

GÜZİN ATIL AKDEMİR

Adana doğumlu bir Türk sanatçısı olan Güzin Atıl Akdemir; 25 yıldan fazla bir zamandan beri profesyonel olarak resim yapmakta olup, ayrıca heykel de çalışmaktadır. Sanatçı, İstanbul Ressamlar Derneği ve Adana Ressamlar Derneği üyesidir.

Güzin Atıl Akdemir resimlerini kontrplak veya tuval üzerine yağlı boya ve kendi karışık tekniğini kullanarak yapmakta, ağırlıklı olarak 'natürmort' ve 'kadın portresi' çalışmaktadır. Ancak portrelerin yeri farklıdır çünkü kadınlar onun için her zaman çok zengin bir ilham kaynağı olmuştur. Tablolarına kadınların durgunluğu ve yalın duyguları egemen olmuş, yüzleri ve bakışları kaygılı, ürkek, düşünceli, suskun, sükûnet içerisinde; yani bütün karmaşık duyguları bir arada barındıran eserler ortaya çıkmıştır.

Portrelerinde kadınların yüz ifadeleri oldukça anlamlıdır. Bir kısmında derin bakışlar, kırık gülümsemeler ve olgun tavırlar görebilirsiniz. Kimi öfkeli, kimi ağlamaklı, kimi kuşkulu, kimi ise bakışlarıyla adeta insanlara kaygılarını ve sorularını anımsatmakta. Hemen hemen her resim kadının iç dünyasının dışa yansımaları sevgi dolu olarak, ancak buna karşılık yaşama belki de kırgın bakışlarını ve tutkularını yansıtıyor. Yani insanın içsel yalnızlığını, hem bir bekleyiş ve hem de sanki çevre baskısının sıkıntılarını çeker gibi yoğun bir duygu seli içerisinde görmek mümkün oluyor. Hepsinde hem bir umut hem de bir suskunluk var. Buna karşılık yine hepsinde insanı gülümseyerek saran bir havaları da var.

Ele alınan kadın motifleri genellikle bakımlı, iyi eğitilmiş, çağdaş, orta kesim ve özgün insanlardan oluşmakta. Çoğunlukla saf bir yapıya sahip ama her birisinin içleri alabildiğince zengin duygularla yüklü insanlar.

Sanatçı bugüne kadar muhtelif şehirlerde birçok ayrı karma sergiye katılmış ve ayrıca İstanbul, Ankara, Adana, Mersin, Gaziantep, Hatay, Antalya ve Bodrum'da 22 ayrı kişisel sergi açmıştır.

Türkiye, Fransa, Almanya, İspanya, İtalya, İngiltere ve ABD'de yaşayan önemli sayıda koleksiyoncularda tabloları mevcuttur.

Çalışmalarına halen Adana ve İstanbul'daki kendi atölyelerinde devam etmektedir.



Güzin Atıl Akdemir, born in Adana, is a Turkish artist living in Turkey. She has been painting professionally for over 25 years and is also a keen sculptor. She is a member of the Society of Painters in Istanbul and in Adana; two of the prominent painters' associations in Turkey.

Güzin Akdemir predominantly concentrates on 'still lifes' and 'portraits of women', using oil on canvas or plywood. Women have always been her main inspiration and their calm, stagnant emotions hold sway over her work. Her work therefore harbors the complexity of their emotions, through their anxious, timid expressions and meditative, tranquil gazes.

Expressions of women in the artist's portraits convey a variety of emotion, and onlookers could find deep glances, fractured smiles along with maturity. Some indignant or tearful, some hesitant and some reminding us of our own anxieties and questions. This recurring theme is a loving expression of women's inner worlds that reflect their passions, and perhaps also a resentful gaze. The onlooker witnesses their inner loneliness, surrounded by longing and societal pressures. The portraits convey hope but also reticence. Yet still, they carry a light air that surrounds us with a smile.

The profile of this theme is predominantly well-groomed and educated, modern, middle class and individualistic. Often naive, but full of vibrant emotion. The artist has participated in many group exhibitions in various cities and opened 22 individual exhibitions in Istanbul, Ankara, Adana, Mersin, Gaziantep, Hatay, Antalya and Bodrum. A significant amount of her work are in collections in Turkey, France, Germany, Spain, Italy, England and the US. She continues to work in her studios in Adana and Istanbul.

KİŞİSEL SERGİLER (SOLO SHOWS)

- 2022 - Korart Art Gallery / Adana
- 2022 - Orijinalist Art Gallery / Adana
- 2022 - Görsel Art Gallery / Mersin
- 2020 - Nurool Art Gallery / Ankara
- 2019 - 100% Portraits - Korart Art Gallery / Adana
- 2017 - Artev Art Gallery / Istanbul
- 2016 - Vagabond Gallery / Adana
- 2016 - Nurool Art Gallery / Bodrum
- 2015 - Valör Art Gallery / Ankara
- 2015 - AÇS Art Gallery / Adana
- 2014 - İskender Sayek Art Gallery / Hatay
- 2014 - Niş Art Gallery / Istanbul
- 2012 - Görsel Art Gallery / Mersin
- 2012 - Xanadu Resort Gallery / Antalya
- 2012 - Mehmet Bal Art Gallery / Tarsus
- 2011 - Görüntü Art Gallery / Adana
- 2009 - Altan Art Gallery / Adana
- 2009 - Vakıfbank Art Gallery / Istanbul
- 2005 - Sanko Art Gallery / Gaziantep
- 2005 - Gallery Sans / Ankara
- 2003 - İçel Art Club - Teoman Unusan Art Gallery / Mersin
- 2003 - Görüntü Art Gallery / Adana

SANAT FUARLARI (ART FAIRS)

- 2023 - IAAF Art & Antique Art Fair | Korart Art Gallery / Bodrum
- 2023 - ARTAnkara Contemporary Art Fair | Korart Art Gallery / Ankara
- 2022 - ARTAnkara Contemporary Art Fair | Korart Art Gallery / Ankara
- 2022 - IAAF Art & Antique Art Fair | Korart Art Gallery / Istanbul
- 2021 - BAAF Art & Antique Fair | Korart Art Gallery / Bodrum
- 2021 - ARTAnkara Contemporary Art Fair | Nurool Art Gallery / Ankara
- 2020 - IAAF Art & Antique Art Fair | Korart Art Gallery / Istanbul
- 2019 - Contemporanea Forli Art Fair | Korart Art Gallery / Italy
- 2016 - International Istanbul Art Fair | TÜYAP - Valör Art Gallery / Istanbul

KARMA SERGİLER (GROUP SHOWS)

- 2021 - MiniPaint | Ahmet Yeşil Art Gallery / Mersin
- 2021 - New Year & Christmas Day | Nurool Art Gallery / Ankara
- 2021 - International Women's Day | Ankara City Council / Ankara
- 2021 - MiniPaint | Korart Art Gallery / Adana
- 2019 - Pop Up - Gündoğdu Art Gallery / Adana
- 2019 - Child Cancer Foundation - Vagabond Art Gallery / Adana
- 2019 - My Woman - Niş Art Gallery - Ramada Hotel / Adana
- 2019 - Adana Resmine Bak - Yaşar Kemal Cultural Center / Adana
- 2014 - AÇS Art Gallery / Adana
- 2014 - Dancing with Cancer Foundation - Akatlar Cultural Center / Istanbul
- 2014 - Istanbul Painters Association Art Gallery / Istanbul
- 2014 - Altamira Art Gallery / Mersin
- 2014 - Caddebostan Cultural Center / Istanbul
- 2014 - Lütfi Kırdar - Art Fair / Istanbul
- 2014 - Osmanlı'dan Günümüze Art Gallery / Istanbul
- 2014 - Niş Art Gallery / Istanbul
- 2014 - Şirket-i Hayriye Art Gallery / Istanbul
- 2013 - AÇS Art Gallery / Adana
- 2012 - AÇS Art Gallery / Adana
- 2011 - Mehmet Bal Art Gallery / Tarsus
- 2011 - Istanbul Painters Association Art Gallery / Istanbul
- 2011 - Taksim Cumhuriyet Art Gallery / Istanbul
- 2011 - Istanbul Painters Association Art Gallery / Istanbul
- 2009 - Adana Cultur and Art Center / Adana
- 2008 - University of Selçuk Art Gallery / Konya
- 2008 - Sabancı State Art Gallery / Adana
- 2007 - Altın Koza Festival - 75. Yıl Art Gallery / Adana
- 2007 - State Art Gallery / Antalya
- 2006 - Altın Koza Festival - 75. Yıl Art Gallery / Adana
- 2006 - Sabancı State Art Gallery / Adana
- 2006 - Idea Cultural Art Gallery / Konya
- 2006 - Sanko Art Gallery / Gaziantep
- 2005 - Seyhan Municipal Art Gallery / Adana
- 2005 - Sabancı State Art Gallery / Adana
- 2005 - Milli Piyango Talih Kuşu Art Gallery / Ankara
- 2004 - Sabancı State Art Gallery / Adana
- 2004 - İçel Art Club - Teoman Unusan Art Gallery / Mersin
- 2003 - Altın Koza Festival - 75. Yıl Art Gallery / Adana
- 2003 - State Painting and Sculptures Museum Art Gallery / Mersin
- 2003 - İlayda Art Gallery / Istanbul
- 2002 - Temore Art Gallery / Istanbul
- 2002 - Akbank Cinnah Art Gallery / Ankara
- 2002 - 75. Yıl Art Gallery / Adana
- 2001 - 75. Yıl Art Gallery / Adana
- 1999 - Turkish-American Association Art Gallery / Adana

İMGELEM DÜNYASI

GÜZİN ATIL AKDEMİR PORTRERİNİN İRONİK YORUMU

Prof. Dr. Kıymet Giray

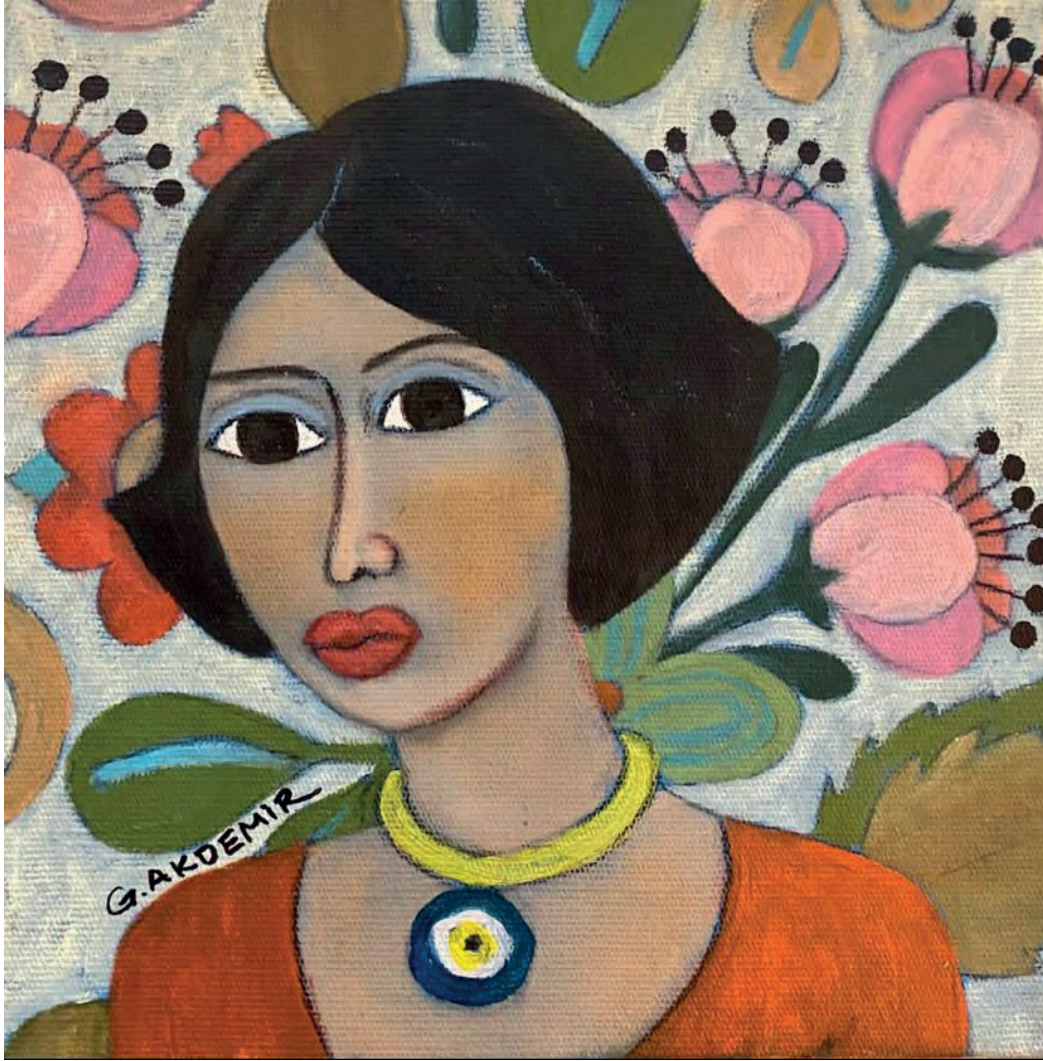
Sanat eserlerinde, özellikle de resim sanatında seçilen konunun daha etkili, duyumsanabilir, canlandırılabilir, bir başka söyleyişle göz önüne getirilebilir bir nitelik kazandırılmasını güçlendirecek imgeler zihinsel tasarımlar olarak önem kazanır. Bu bağlamda imge, algının tam da karşıtıdır. İmge, bir yarı gözlem olarak, bir tasarımın içeriği değil, bilinci olarak anlam kazanır. İmge, dış dünyanın gözlemi olmasının ötesinde aynı zamanda gözlem aşamasında hissettiğimiz duyumsamaların ve fark ettiğimiz izlenimlerin zihnimizde öznel bir görüntüye dönüşmesidir. Bir anlamda resimsel bir değer kazanmasıdır. Bu nedenle de sanatta imge, görsel veya işitsel bir öge aracılığıyla izleyicide duygusal ve zihinsel bir çağrışım yaratan, estetik ve anlam dolu bir anlatım aracı olarak tanımlanmaktadır.

Bu bağlamda, imgeyi anlamak için, geniş bir perspektiften bakmak ve yansıttığı birden fazla içeriği kavramaya çalışmak gerekir. Güzin Atıl Akdemir'in imge alanı kadınların güncel dünyasının gözlemlerinin sonucunda ortaya çıkan sembollerle buluşmaktadır. Çevresini gözlemleyen Akdemir, yaşamı tanımlamak için kendisine kadın ve dünyasını seçer. Onları yaşadıkları coğrafyanın doğasının bir parçası olarak imler. Duygularını ve düşüncelerini renklerle çözümlerken, doğadan seçilerek alınmış çevresini saran farklı imgelerle belirlenen farklı yaşamlarını belirlemeye çalışır.

Bu nedenle Güzin Atıl Akdemir'in kadın portreleri, kompozisyonların yüzeysel alanlarında yaşamlarının içsel anlamlarını kavrayabilmek için tasarlanmış formlardır. Farklı kadınların hayatlarının süreklilik gösteren değişimini incelemek bakımından uygun bir örnek olarak

kabul edip incelemeye yöneldiğimizde, cepheden bize kararlı ve inceleyici gözlerle bakan kadınların her birinin birer imge olarak seçildiğini ve enformatik formlarıyla biz de sorguladıklarını fark ederiz. Akdemir'in kadınları, hayatları hakkında ayrıntıları, semboller, işaretler, imgelerle açıklamaktadırlar.

Akdemir'in Portrelerine konu olarak seçtiği kadınlar, içinde yaşadıkları dünyayı imgelemektedirler. Her birinin ayrı ayrı, var oldukları kendi dünyalarında, özel yaşam koşullarıyla özdeşleşerek, konumlandıkları coğrafyanın toplumsal değerlerini yansıttıklarını da fark ederiz. Kompozisyonla ilintili olarak kadınların çevrelerine dağılan süsleme unsurlarıyla vurgulanan öğeler kadının dünyasının gizlerini açıklayan uzantılardır. Birer portre olarak resimlenen kadınlar, hüznün, sevinç veya heyecan gibi duygular yansıtmaktadırlar. Akdemir portrelerinde kelime tam anlamıyla kalıp, şablon, prototip yani ilk tip şeklinde ifade edilen arketipler olan portre resimleri yalnızca kadın ve dünyası hakkında bilgi vermek yerine, ironik bir yorumla kadın yaşamını ince bir mizahla birleştirerek yeniden gündeme taşıyan ironik formların deneysel açıklamalarını sergiler.



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 20x20 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 20x20 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 20x20 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 20x20 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 25x25 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 35x35 cm



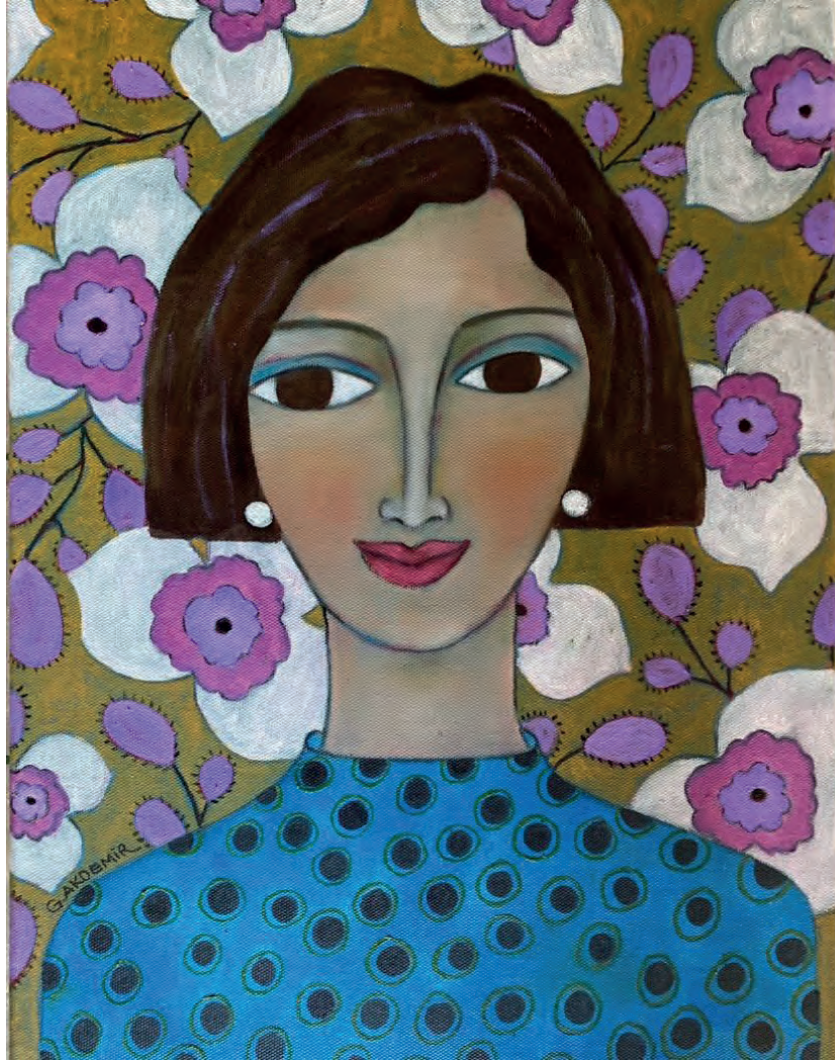
İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 35x35 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 40x30 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 40x30 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 40x30 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 66x66 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x60 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x60 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x60 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x60 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x60 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 10x10 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x60 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x60 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 11x11 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x60 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x60 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x60 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x60 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x60 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x60 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x60 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x60 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x60 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x60 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x60 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x60 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x60 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x60 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x70 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x70 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x70 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x70 cm



İsimsiz
Tuval Üzeri Yağlı Boya, 110x65 cm

Sanat için,
sanatın içinde



www.ziraatbank.com.tr