HİLAL KÜÇÜK

Ziraat sanat

Kuğulu Sanat Galerisi

Ziraat sanat

Sanat için,
sanatın içinde

Sergi Küratörü :
Prof.Dr. KIYMET GİRAY

Grafik Tasarım :
CEYHUN ÖZDİLEK

ÖZTUNÇ MATBAA AMBALAJ REKLAM MAK.SAN.TİC.LTD.ŞTİ.
www.oztunc.com.tr

T.C. ZİRAAT BANKASI A.Ş. GENEL MÜDÜRLÜĞÜ KURUMSAL İLETİŞİM BÖLÜM BAŞKANLIĞI
Finanskent Mahallesi Finans Caddesi No: 44 A Blok Ümraniye / İSTANBUL
www.ziraatbank.com.tr
e-mail : ziraatsanat@ziraatbank.com.tr

HİLAL KÜÇÜK
“Aslına Bakarsan”
Seramik Sergisi

4 – 19 Kasım 2026
Kuğulu Sanat Galerisi

Tunalı Hilmi Cad. No: 104 Kat:-1
Kavaklıdere / ANKARA
Tel: (0312) 466 05 40

© Her hakkı saklıdır. Hiçbir bölümü kopya edilemez.
Dipnot vermeden alıntı yapılamaz ve T.C. Ziraat Bankası A.Ş.'nin izni olmadan
elektronik, mekanik, fotokopi ve benzeri yollarla kopya edilemez, yayınlanamaz.

HİLAL KÜÇÜK

ÖZGEÇMİŞ

Hilal Küçük, 1992 yılında Trabzon'da doğdu. Grafik Tasarım alanında aldığı lise eğitimi sonrasında, 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Lisans eğitimini yüksek onur derecesiyle tamamladı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı'nda 2019 yılında Yüksek Lisans, 2024 yılında ise Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2022 yılından itibaren aynı üniversitede Araştırma Görevlisi olarak akademik sürecine devam etmektedir.

İlk kişisel sergisini 2025 yılında "Gökyüzünü Üzerlerinde Taşıyanlar" başlığıyla izlenime sundu. Güncel olarak kültürel miras üzerine çalışmalarına devam etmektedir.

RESUME

Hilal Küçük was born in Trabzon in 1992. After completing her high school education in Graphic Design, she graduated with high honors from the Department of Ceramics at Hacettepe University Faculty of Fine Arts in 2017. She completed her Master's degree in Ceramics at Hacettepe University Institute of Fine Arts in 2019 and her Proficiency in Art in 2024. Since 2022, she has continued her academic career as a Research Assistant at the same university. She presented her first solo exhibition in 2025 under the title "Those Who Carry the Sky Above Them". She currently continues her work on cultural heritage.

EĞİTİM

2020-2024 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Anasanat Dalı, Sanatta Yeterlik.
2017-2019 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Anasanat Dalı, Tezli Yüksek Lisans.
2013-2017 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü, Lisans.

KİŞİSEL SERGİ

2025, "Gökyüzünü Üzerlerinde Taşıyanlar"
1-15 Aralık 2025, Galeri Sanatyapım, Beştepe, Ankara.

KARMA SERGİLERDEN SEÇKİLER "2024-26"

2026, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Sergisi, Grup 19, 23 Mayıs-18 Haziran, PortArt Gallery, Portakal Çiçeği Rezidansı.
2026, "Grup 19 Hacettepe Üniversitesi GSE Lisansüstü Grubu" (T. Emre Feyzoğlu ile sergi düzenleyicisi ve katılımcısı), 3-21 Nisan, Fırça Sanat Galerisi, Ankara.
2025, "Ankara'nın Başkent Oluşunun 102. Yılı" 13 Ekim-12 Kasım, Kocatepe Kültür Merkezi, Ankara.
2025, "Seramiğin Genç İzleri Seramik Yarışması Sergisi", 03 Ekim-12 Kasım, Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, İzmir.
2025, "Kavuşma" / "The Embrace" 30 Haziran-28 Eylül, Polonya Büyükelçiliği, Ankara.
2025, "Dün, Bugün, Yarın: Sanatın Zamanla Diyaloğu" 3-21 Haziran, Nurol Sanat Galerisi, Ankara.
2025, "Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı" Marmara Üniversitesi, 19-31 Mayıs, Çevrim içi Sergi.
2025, Contemporary İstanbul Bloom, 17-20 Nisan, Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı Rumeli Salonu, İstanbul.
2024, "Hamiye Çolakoğlu Vefatının 10. Yılında Öğrencileri ile Buluşuyor" Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı, 31 Aralık 2024- 31 Mayıs 2025, Ankara.
2024, "Gerçekleşmemiş Bir Serginin Kurgusu", Belmart Space, 29 Aralık 2024-23 Şubat 2025, Ankara.
2024, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, "Seramik Bölümü Koleksiyon" Sergisi, Ankara.
2024, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "29 Ekim" Sergisi, Ankara.
2024, Art Nova Fuarı, 17-20 Ekim, ATO Congresium, Ankara.
2024, "Bir Kelebek Ömrüdür Yaşamak" Mitler, Düşler, Masallar, Anlatı ve Anılar, Gagiad Kültür Sanat Festivali, Pürsefa Han, 12-26 Ekim, Gaziantep.
2024, "Porselene Giden Yolda Mavi-Beyaz" / "On The Way to Porcelain Blue-White", İstanbul Galataport, 28 Eylül-6 Ekim, İstanbul.
2024, Müz-ler Sanat Sempozyumu Açılış ve Kapanış Sergileri, Girne Belediyesi Yeni Hizmet Binası, 14 Eylül ve 28 Eylül, Girne, Kıbrıs.
2024, BAS No:2, Belm Art Space, Ankara.
2024, BIAMT 2024 The International Biennale of Miniature Arts, Micro Mundos, Çevrim içi Sergi.
2024, Modern Sanat Sergisi, Türkiye-Kore, Resim Heykel Müzesi, Ankara.
2024, 19 Mayıs "Buluşma", Portakal Çiçeği Rezidansı, Ankara.

ESERLERİNİN YER ALDIĞI BAZI KOLEKSİYONLAR

2026, Acapulco Resort Hotel Koleksiyonu.
2024, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Seramik Bölümü Koleksiyonu.
2023, 'Toprağın100'ü Karoları', Odunpazarı Belediyesi 100.Yıl Kültür Merkezi.

ASLINA BAKARSAN

HİLAL KÜÇÜK

“Aslına Bakarsan”, Somut Olmayan Kültürel Miras kapsamında oluşturulmuş sanat çalışmalarını içermektedir. Yerel kültürdeki söz varlıklarından bir seçkinin, soyut formlar ile güncel sanatta yorumlanmasını uygulamalı araştırmak üzerine oluşturulmuştur. Bu kapsamda, kültür taşıyıcısı olan dil varlıklarından deyimler ve atasözlerinden örnek ifadeler seçilmiştir.

Estetik deneyim sürecinde, sanat eserinin duygusal ve düşünsel potansiyelini kullanarak; kültürel değerlerin önemini anımsamak, korumak ve sürdürülebilir olmasına katkı sağlamak amaçlanmıştır. Soyut formlar, seçilen deyimler ve atasözlerini direkt olarak hatırlatan bir içerik barındırmamakta, dil varlıklarının öznelliğini korumakta ve görecelik niteliğini sürdürmektedir.

Detay

"Hoş Gelmek"
Elle Şekillendirme, 1250°C, Porselen, 35x50x8cm, 2026

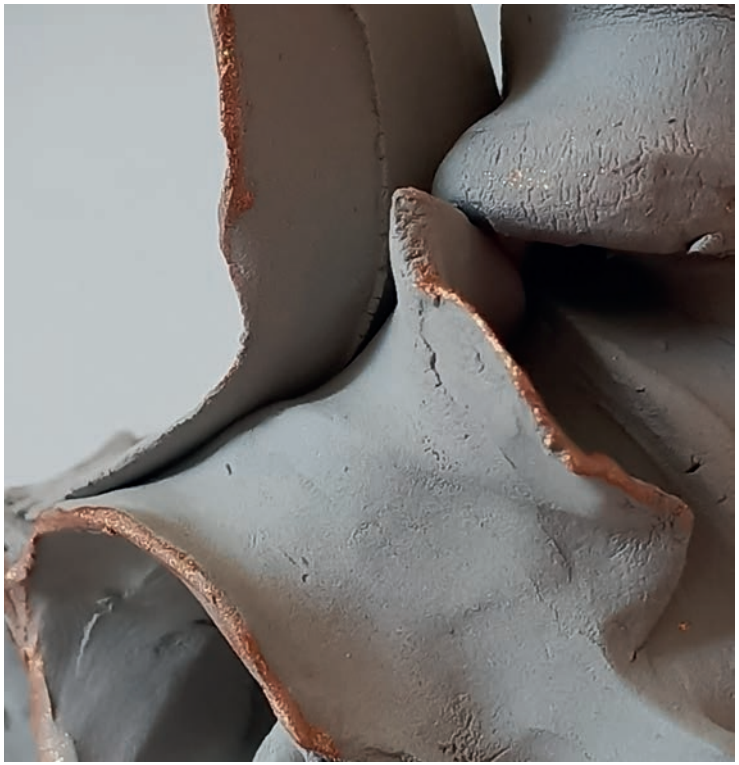
"Gönül Birliği Etmek"
Elle Şekillendirme, 1250°C, Porselen, 40x40x10cm, 2026

Detay

"Külâhı Göğe Atmak"
Elle Şekillendirme, 1250°C, Porselen, 35x50x10cm, 2026

"Gönül Kimi Severse Güzel Odur"
Elle Şekillendirme, 1250°C, Porselen, 40x40x10cm, 2026

"Ayağı Yerden Kesilmek"
Elle Şekillendirme, 1210°C, Stoneware, 35x50x11cm, 2026



Detay

"Avuç İçi Kadar"
Elle Şekillendirme, 13x9x10cm, 1210°C, Stoneware, 2026

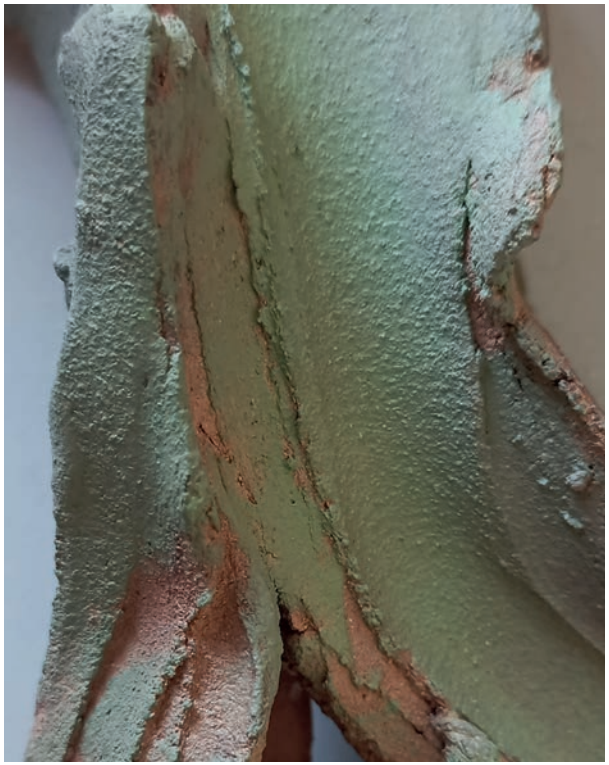
"Aramakla Bulunmaz"
Elle Şekillendirme, 1210°C, Stoneware, 30x40x10cm, 2026

Detay

"Ayın On Dördü Gibi"
Elle Şekillendirme, 1210°C, Stoneware, 40x40x9cm, 2026

"Ak Koyunun Kara Kuzusu Da Olur"
Elle Şekillendirme, 1210°C, Stoneware, 35x35x10cm, 2026

"Ağlama Ölü İçin Ağla Diri İçin"
Elle Şekillendirme, 1210°C, Stoneware, 40x40x15cm, 2026



Detay

"Akıl İçin Yol (Tarik) Birdir"
Elle Şekillendirme, 1210°C, Stoneware, 35x35x8cm, 2026

"Ağaç Yaprağıyla Gürler (Güzeldir)"
Elle Şekillendirme, 1210°C, Stoneware,35x50x11cm, 2026

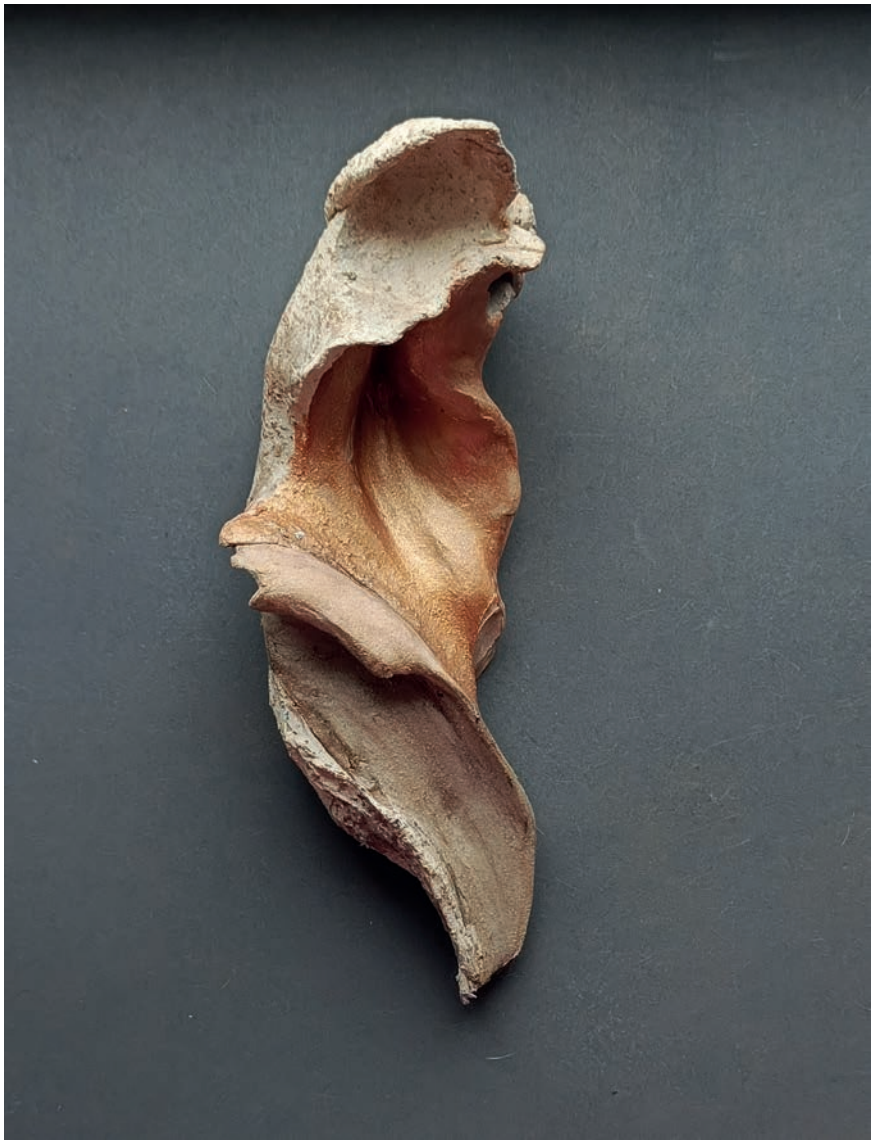
"Aslına Bakarsan"
Elle Şekillendirme, 1210°C, Stoneware, 35x50x11cm, 2026

"Yükünü Hafifletmek"
Elle Şekillendirme, 1210°C, Stoneware, 40x40x11cm, 2026

"Su Gibi Aziz Ol"
Elle Şekillendirme, 35x35x10cm, 1210°C, Stoneware 2026

"Çifte Kumrular"
" Elle Şekillendirme, 1210°C, Stoneware,40x40x10,5 2026

"Alı Al Moru Mor"
Elle Şekillendirme, 1210°C, Stoneware, 15x10x7cm, 2026



"Yolu Bilenle Yürüyen Yorulmaz"
Elle Şekillendirme, 1210°C, Stoneware, 30x40x11,5cm, 2026

Sanat için,
sanatın içinde

Ziraat sanat

www.ziraatbank.com.tr