

RUKEN ADIBELLİ





Sergi K rat r  :
Prof.Dr. KIYMET GİRAY

Grafik Tasarım :
CEYHUN ÖZDİLEK

ÖZTUNÇ MATBAA AMBALAJ REKLAM MAK.SAN.TİC.LTD.ŐTİ.
www.oztunc.com.tr

T.C. ZİRAAT BANKASI A.Ő. GENEL MÜDÜRLÜĐÜ KURUMSAL İLETİŐİM BÖLÜM BAŐKANLIĐI
Finanskent Mahallesi Finans Caddesi No: 44 A Blok Ümraniye / İSTANBUL
www.ziraatbank.com.tr
e-mail : ziraatsanat@ziraatbank.com.tr

RUKEN ADIBELLİ

“Plastik Reformasyon”

Resim Sergisi

6 – 22 Mayıs 2026
KuĐulu Sanat Galerisi

Tunalı Hilmi Cad. No: 104 Kat:-1
Kavaklıdere / ANKARA
Tel: (0312) 466 05 40

  Her hakkı saklıdır. Hiçbir bölümü kopya edilemez.
Dipnot vermeden alıntı yapılamaz ve T.C. Ziraat Bankası A.Ő.’nin izni olmadan elektronik, mekanik, fotokopi ve benzeri yollarla kopya edilemez, yayınlanamaz.

RUKEN ADIBELLİ

1980 Elazığ doğumlu sanatçı 1982 yılında İstanbul'da yaşamaya başladı. İlk ve orta okulu burada okudu. Resim sanatına ilgisi küçük yaşlarda başladı ve yıllar içinde arttı. Lisans eğitimini 2002-2006 yılları arasında Kocaeli Üniversitesi Plastik Sanatlar Resim Bölümü Prof. Dr. Nuri Temizsoylu Atölyesi'nde gerçekleştirdi. Sonrasında tekstil sektöründe uzun yıllar modelistlik ve stilistlik yaptı. Başta İngiltere ve Almanya olmak üzere birçok ülkede moda fuarlarına katıldı.

Çalışma hayatı ile paralel yürüttüğü eğitim sürecine 2011-2012 yılları arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde pedagojik formasyon eğitimini de ekledi.

2014 yılından günümüze kadar atık malzemelerle enstrüman ve müzik yapan "Fungistanbul" grubunun tüm kostümlerini tasarlayıp hayata geçirdi ve proje için çeşitli resimler yaptı. Bu proje ile birlikte atık malzemelerden yaptığı kostümler çeşitli fuaye ve konser alanlarında sergilendi. Kocaeli Üniversitesi Karma Resim Sergisi vb. çeşitli sergilerde resimleri yer bulan sanatçı ayrıca çeşitli afişlerin , kitapların kapak veya içerik resimlerini yaptı.

KİŞİSEL SERGİLER

- 2025 "Plastik Reformasyon"
Yapı Kredi Bomonti Ada Sanat Galerisi Şişli/İstanbul
- 2026 "Plastik Reformasyon"
Üsküdar Belediyesi Bağlarbaşı
Kültürmerkezi Sergi Salonu Üsküdar / İstanbul

KARMA SERGİLER

- 2006 - "Mezuniyet Sergisi"
Kocaeli Üniversitesi Ramazan Akkuş Sergi Salonu
İzmit / Kocaeli

rukenadibelli@gmail.com

+905073214370



PLASTİK REFORMASYON

Gözümüzün görebildiği tüm alanlarda, ormanlarda, okyanuslarda oraya ait olmadığı aşikar olan ve doğanın adeta bize geri kusmak istediği vazgeçemediğimiz çantalarımız, naylon poşetler...

Bu plastik poşet serisinde resimler en içimizde ama bize bir o kadar uzak olan plastik poşetlerin farklı bir üslupla kullanımıyla resmedilmiş portrelerden oluşmaktadır.

Fosil yakıtlarının yarattığı tahribata dem vuran bu resim serisi, ileri dönüşüm ile üretilmiş olup plastik kullanımına karşı adeta göze parmak sokmayı amaçlamıştır.

Sanatçı, eserlerini plastik poşetleri kendi renkleri ile, herhangi bir boya kullanmadan, farklı bir üslup kullanarak yapmıştır. Bu deneysel resim çalışmasında atık durumda farklı tonlarda poşetler kullanılmıştır.

Plastik poşetlerin doğru kullanımı, bilinçli tüketimi ve geri dönüşümünün önemine dikkat çekmeyi amaçlayan bu çalışma, atığın sanata dönüşümüne de bir örnek sunmaktadır.

Doğa hep bir dönüşüm halinde. Peki ya plastik poşetler...

Plastik Poşetten Portrelerin Doğuş Hikayesi

Poşet portrelerin doğuşu, aslında bir dönüşümün hikayesidir. Bu yolculuk, atık malzemelerden yaptıkları enstrümanlarla müzik yapan Fungistanbul grubu için kostümler hazırladığım yıllarda başladı. Bende bu proje için çeşitli atık malzemelerden çok sayıda kostüm tasarladım ve bu üretimlerim devam etmektedir. Öncesinde tekstil sektöründeki yoğun iş temposu ve moda tasarım alanındaki kariyerimi hayatıma giren oğlumla birlikte sonlandırdım. Bu da bana sanatsal çalışmalarım için daha özgür bir alan sağladı ve bu değişim, sanatla olan bağımı daha da derinleştirerek, ertelediğim projelerimi hayata geçirmemi sağladı.

Bu dönemde plastik ve benzeri atıkların, sanatsal öğelere dönüşmesi fikri beni heyecanlandırıyordu. Çünkü tüketim ve doğa ile ilgili dertlerimizi sanatsal bir dille ifade etmek büyük bir anlam taşıyordu. Atıklardan kostümler ve resim çalışmalarımı yaparken hem oğlum için eğlenceli bir etkinlik gerçekleştirmiş oldum hem de çevresel sorunlara dair duyarlı bir bakış açısı geliştirmesine yardımcı oldum.

Kostümler üretirken plastik poşet malzemesinin bana verdiği bir özgürlük vardı ve resim çalışmalarına tekrardan yoğunlaştığım dönemde atık poşetler ile portre resimler yapma fikri doğdu. Plastik poşetlerin şeffaf yapısı, hafifliği ve ulaşılabilirliği renkleri oluştururken bana büyük kolaylık sağladı.

Bunun yanında, oğlumun resme olan ilgisi, bana ilham vermeye ve motivasyonumu arttırmaya devam etti. Her portreyi bitirdiğimde onun heyecanla bekleyişi ve kendi küçük resimlerini yapması, işlerimizi daha da keyifli ve verimli hale getirdi. Bu süreç, sadece sanatsal anlamda değil, aynı zamanda annelik ve çevre bilinci açısından da beni besleyen bir yolculuk oldu.

*Öğretmen, çevreci, köpeği
ve arkadaşlarıyla doğayı
atıklardan arındıran...*



"Plastik Portre"

Plastik Poşet Kolaj Tekniği, 95x95 cm, 2025

*İstanbul'un
dar ve renkli sokaklarına
müdevim olan...*



"Plastik Kedi"

Plastik Poşet Kolaj Tekniği, 62x55 cm, 2024

*Umutlu bakışlar
(Hayali portre)*



"Plastik Portre"

Plastik Poşet Kolaj Tekniği, 84x78 cm, 2024

*Kilimci, büyük Tahran
kentinin ikinci el pazarında
uzun yaşamının
olgunluğunu
bize yansıtan...*



"Plastik Portre"

Plastik Poşet Kolaj Tekniği, 45x67 cm, 2024

*Doğa araştırmacısı,
atıklardan
enstrümanlar tasarlayan,
müzisyen...*



"Plastik Portre"

Plastik Poşet Kolaj Tekniği, 83x75 cm, 2024

*Doğa araştırmacısı,
bir toplayıcı, yabanın
özel besinlerini
kültürel hikayeler ile
bize sunan...*



"Plastik Portre"

Plastik Poşet Kolaj Tekniği, 45x67 cm, 2024

*Günün doğumunu beklentisiz
haber eden, bir kentin
çöplüğünü ev edinen...*



"Plastik Horoz"

Plastik Poşet Kolaj Tekniği, 58x48 cm, 2024

Üzgün
fakat isyankar...
(Hayali portre)



"Plastik Portre"

Plastik Poşet Kolaj Tekniği, 51x55 cm, 2025

*Gürültücü, rüzgarla dans eden,
doğanın dengeleyicilerinden...*



"Plastik Sığircık Kuşu"
Plastik Poşet Kolaj Tekniği, 58x48 cm, 2024

*Doğanın içinden
öylece gelen...
(Hayali portre)*



"Plastik Portre"

Plastik Poşet Kolaj Tekniği, 46x49 cm, 2025

*Van şehrinde,
köyünün sokağında,
manalı bakışlar,
düşünceler...*



"Plastik Portre"

Plastik Poşet Kolaj Tekniği, 72x82 cm, 2024



*Karmaşık bir kentin
deniz kıyısında, kendi
yaşam telaşında ve
suyun koyu griye çalan
rengine bakakalmış...*

"Plastik Martı"

Plastik Poşet Kolaj Tekniği, 48x72 cm, 2024

*Gündelik yaşamının
telaşında
şaşkın ve heyecanlı,
anı kaçırmak istemeyen...*



"Plastik Portre"

Plastik Poşet Kolaj Tekniği, 48x53 cm, 2024

*Çöplerin içinden
ürkerek çıkan,
kızartılmış
patatesini
saklayan...*



"Plastik Sincap"

Plastik Poşet Kolaj Tekniği, 51x58 cm, 2025

*Heykeltıraş, topladığı atık
ve artık malzemelerini
sanatsal objelere
dönüştüren...*



"Plastik Portre"

Plastik Poşet Kolaj Tekniği, 37x48 cm, 2024

*Toplayıcı, zeki,
kente tepeden
bakan...*



"Plastik Karga"

Plastik Poşet Kolaj Tekniği, 55x51 cm, 2025

*Tüketim ile kafası
karışmış...
(Hayali portre)*



"Plastik Portre"
Plastik Poşet Kolaj Tekniği, 30x47 cm, 2023

*Yorgun bakışlarıyla
sokağın ruhunu yansıtan...*



"Plastik Köpek"

Plastik Poşet Kolaj Tekniği, 86x75 cm, 2025



*Karmaşanın içinden
belirerek çıkan,
yorgun...
(Hayali portre)*

"Plastik Portre"

Plastik Poşet Kolaj Tekniği, 33x43 cm, 2023

*Unuttuğumuz heyecan,
yaşama nedenlerimizi
hatırlatan,
gülümseten...*



"Plastik Portre"

Plastik Poşet Kolaj Tekniği, 58x66 cm, 2025



"Sanal Artık"

Plastik Poşet Kolaj Tekniği, 69x62 cm, 2026



"Kalabalığın arkasındaki..."
Plastik Poşet Kolaj Tekniği, 55x54 cm, 2026



"Plastik Portre"

Plastik Poşet Rölyef, Karton Çikolata Kutusu, 27x34x14 cm, 2026



"Plastik Portre"

Plastik Poşet Büst, Beton Kaide, 18x37x17 cm, 2026

Sanat için,
sanatın içinde



www.ziraatbank.com.tr